



Des 6-15 ans



La vie en couleurs

Le jeu de l'oie « La vie en couleurs »

Le jeu de l'oie « La vie en couleurs »



Pourquoi un jeu de plateau ?

Ce jeu de l'oie est une adaptation du grand jeu « Ma vie d'artiste » au format jeu de plateau pour :

- Les groupes ne pouvant pas vivre le grand jeu pour des raisons humaines et matérielles
- Les groupes souhaitant continuer la réflexion en petit groupe après avoir vécu le grand jeu
- Les enfants n'étant pas membres d'un club ACE mais souhaitant vivre cette première étape du Grand débat en famille ou avec des copains

Principe du jeu : Se joue exactement comme un jeu de l'oie classique

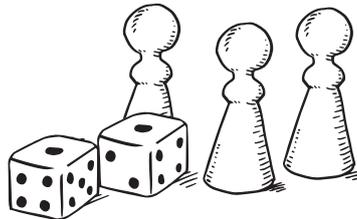
But pédagogique :

- Encourager les enfants à porter un regard sur leur vie, la vie de leurs copains et le monde
- Permettre l'expression libre via le prisme du jeu de plateau
- Apprendre à verbaliser ce que l'on ressent concernant un moment vécu

Finalité pour le mouvement : Rassembler l'expression des enfants sur ce qui compose leur vie afin de la relire et de la valoriser auprès du plus grand nombre.

Pour jouer, il vous faut :

- Le plateau de jeu
- Les cartes à découper
- Un pion pour chaque joueur
- Deux dés
- Des feuilles de papier et un stylo



Règles du jeu

Chaque joueur choisit un pion et le pose sur la case départ.

Chaque joueur lance les dés, celui qui réalise le plus grand nombre de points commence.

Le premier joueur lance les dés et avance son pion du nombre de cases indiqué.

Si un joueur tombe sur :

- **Une case représentant deux dés :** il relance les dés et avance du nombre de cases affiché par les dés
- **Une case : Le lieu vie idéal / Une personne si particulière / Un rêve pour le monde / Agir ensemble :** il pioche une carte et doit répondre à la question
- **Une case « Défi » :** il pioche une carte et doit relever le défi correspondant
- **La case 25 Labyrinthe :** il retourne à la case 14 et doit relever le défi en piochant une carte « Défi »
- **La case 35 Horloge :** il passe son tour
- **La case 41 Flèche tourbillon :** il retourne à la case départ



Le premier joueur qui arrive sur la case 46 a gagné mais avec l'obligation d'arriver pile sur cette case. Si le joueur fait un score aux dés supérieur au nombre de cases le séparant de la victoire, il devra reculer d'autant de cases supplémentaires.

PENSEZ À ENVOYER LES NOTES PRISES DANS LES CARNETS DE NOTES

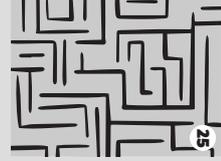
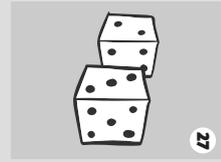
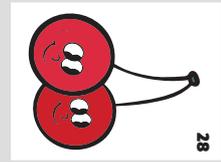
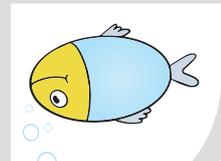
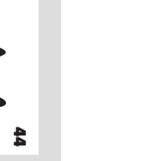
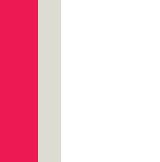
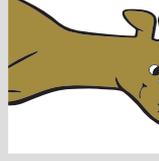
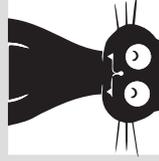
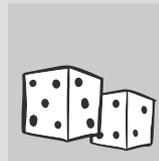
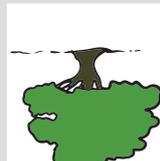
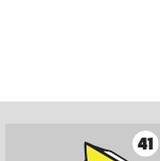
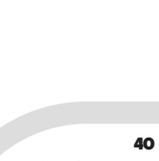
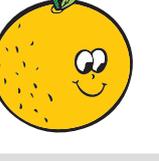
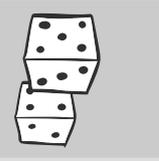
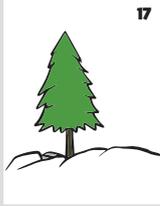
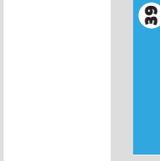
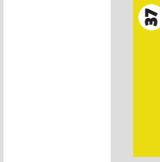
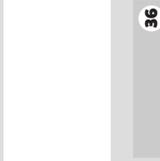
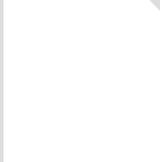
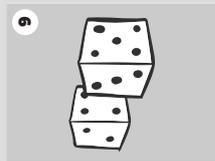
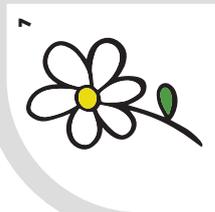
AVANT LE LUNDI 12/12/2022

mariejulie@le-grand-debat-ace.fr

Vous pouvez :

- SOIT les scanner ou les prendre en photos
- SOIT les retranscrire en les tapant dans un logiciel de traitement de texte





Les couleurs





Te déplaces-tu facilement dans ton quartier, ton village ? De quelle manière ?

Est-ce que tu vis des choses, des événements... avec tes voisins ? Ou bien tu ne les connais pas ?

Quel est ton endroit préféré dans ton quartier, ton village ? Explique pourquoi.

Trouves-tu qu'il y a assez de nature dans ton quartier, ton village ? Pourquoi ?

Si tu devais construire quelque chose qui manque dans ton quartier, ton village, ce serait quoi ?

Si tu devais imaginer le lieu de vie idéal, comment serait-il ? Rêve, imagine...

Participes-tu à la vie de ton quartier, de ton village ? Qu'est-ce que tu y vis ?

Quels sont les points négatifs sur ton lieu de vie, ton quartier, ton village ? Qu'aimerais-tu changer ?

Nomme une chose, un lieu, une sculpture, un bâtiment que tu aimes dans ton quartier, dans ton village. Pourquoi ?

Y-a-t-il quelque chose qui te fait peur ou qui t'attriste dans ton quartier, ton village ?

Vis-tu des moments difficiles ou tristes avec les membres de ta famille ?

Quels sont les petits bonheurs que tu vis avec les membres de ta famille ?

Si tu devais choisir, quelle serait la personne la plus chère à ton cœur ?

Quels sont les moments que tu vis avec tes copains qui te mettent en colère ?

Quels sont les moments que tu vis avec tes copains qui te rendent tristes ?

Quels sont les moments que tu vis avec tes copains qui te rendent heureux ?



**Une personne
si particulière**



**Une personne
si particulière**



**Une personne
si particulière**



**Une personne
si particulière**



**Un rêve pour
le monde**



**Un rêve pour
le monde**



**Un rêve pour
le monde**



**Un rêve pour
le monde**



**Un rêve pour
le monde**



**Un rêve pour
le monde**



**Un rêve pour
le monde**



**Un rêve pour
le monde**



**Un rêve pour
le monde**



**Un rêve pour
le monde**



**Agir
ensemble**



**Agir
ensemble**

As-tu des copains ?
Dis qui ils sont en
donnant leur prénom ?

Quels sont les moments
que tu vis en famille
durant lesquels tu te
sens bien, serein ?

Vis-tu des choses en
famille qui te mettent
en colère ?

Si tu avais un souhait
pour ta famille,
ce serait lequel ?

Est-ce qu'il y a des
choses en France ou
dans le monde qui te
mettent en colère ?

Que trouves-tu
beau sur Terre ?

Que trouves-tu triste
dans le monde ?

Quelles sont les choses
que tu aimerais faire
pour préserver la Terre
et ses habitants ?

Quels sont les beaux
gestes que tu fais pour la
Terre et ses habitants ?

Est-ce que sur notre
Terre il y a des choses
qui te font peur,
qui t'effraient ?

Dans ce qu'il se passe
dans le monde, y-a-t-il
des choses qui te
questionnent ?

Si tu devais faire un rêve
pour le monde,
ce serait lequel ?

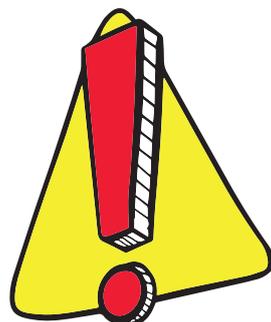
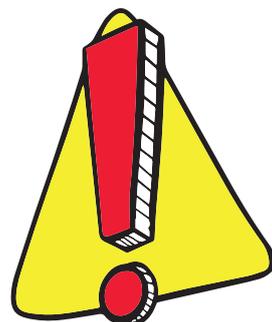
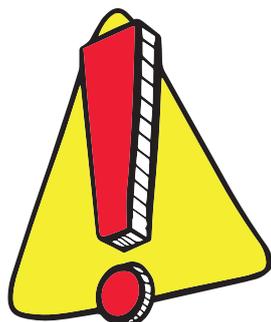
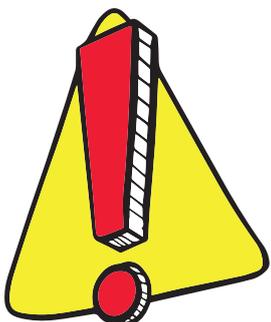
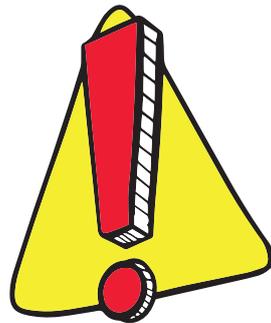
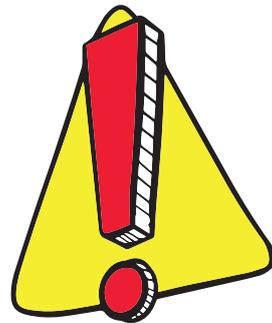
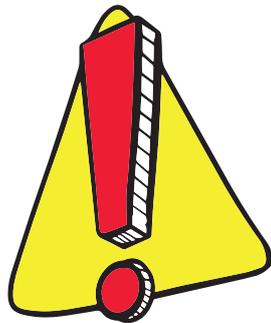
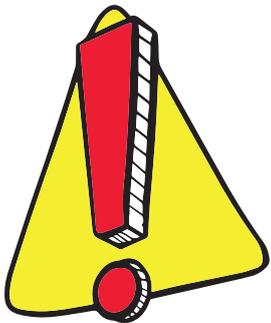
Est-ce que tu regardes
ou écoutes les infos
en famille ?

Ou bien tu lis des
journaux spécialement
conçus pour les enfants ?

Si tu avais un super
pouvoir qui te
permettrait de
transformer le monde,
quel serait-il ?

Si tu as déjà mené un
projet avec des copains,
qu'est-ce qui a été
difficile ? Qu'est-ce qui a
été chouette ?

Si tu avais un projet fou
à réaliser avec des
copains, ce serait quoi ?



Qu'est-ce qui te rend heureux dans le fait de mener des projets, de mettre en œuvre des actions ?

Raconte de A à Z un projet, une action que tu as menée avec des copains.

Quelles sont les causes que tu aimerais défendre (en faveur d'un groupe de personnes en particulier, de la nature...)?

Avec quels copains as-tu déjà mené des projets ou bien avec qui tu aimerais en mener ? Donne leurs prénoms.

Si tu avais un projet à mener pour la Terre, ce serait quoi ?

Cite une action que tu aimerais mener pour des personnes qui sont dans le besoin et explique pourquoi.

Si tu avais un projet à mener dans ton quartier ou ton village, ce serait quoi ?

Quelles émotions te procure le fait de venir en aide à des personnes ou bien de protéger la Terre ?

Chante « Au clair de la lune » en tenant un stylo entre tes dents.

Chante une chanson que tu aimes en ce moment.

Frotte-toi le ventre en tournant avec une main et avec l'autre tape-toi la tête.

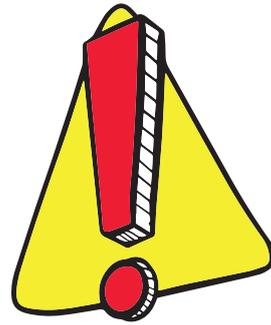
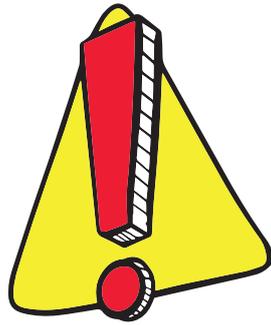
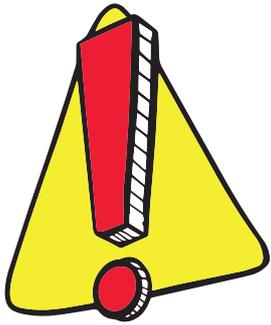
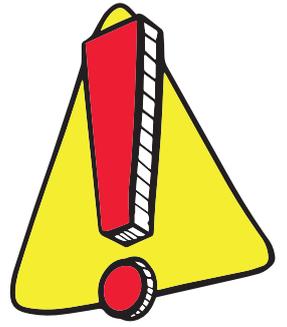
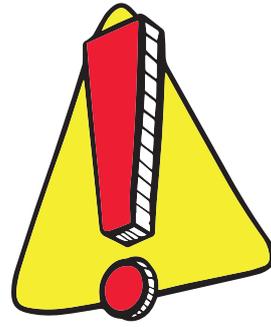
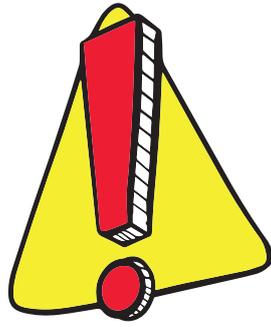
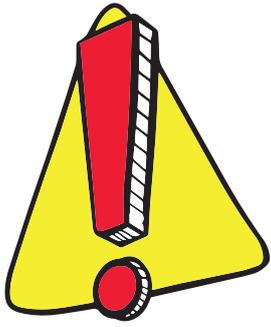
Dis le plus vite possible :
Les grosses et grasses limaces font la grimace !

Garde le pouce levé jusqu'au prochain tour.

Fais une petite chorégraphie.

Avec quelles couleurs fait-on du violet ?

Dessine une maison les yeux fermés.



Cite trois noms de chanteurs ou de groupes de musique.

Fais ta plus belle grimace.

Raconte une histoire drôle très courte.

Dis le plus vite possible :

Les chaussettes de l'archi-duchesse sont-elles sèches, Archi-sèches ?

Ferme les yeux et nomme dans l'ordre toutes les personnes présentes.

Avec quelles couleurs fait-on du orange ?

Cite trois noms de peintres ou de sculpteurs.



Comment prendre en notes le plus fidèlement possible ?

Lors des différentes étapes du Grand débat des 6-15 ans, il va falloir noter avec sérieux et le plus fidèlement possible les propos des enfants. Voici quelques astuces.

Deux techniques de prise de notes :

- 1 J'ai confiance en mes capacités de prises de notes et j'en ai l'expérience, je décide de prendre en notes sur le moment.
- 2 Je connais les enfants présents et saurai reconnaître leur voix, je préfère enregistrer et retranscrire ensuite pour ne rien perdre de la discussion.

Plusieurs situations peuvent se présenter à celui qui prend les notes :

- 1 La situation est simple et claire. L'enfant s'exprime sans difficulté et a une parole franche. Cela ne nécessite pas de commentaires annotés.
- 2 La situation est plus compliquée qu'elle ne paraît. La personne qui prend en notes a connaissance d'un fait qui aurait pu provoquer une expression. Elle ajoutera alors la situation liée à la parole de l'enfant entre parenthèses.
- 3 L'enfant ou l'adolescent peut avoir un langage restreint ou vulgaire. En tant qu'adulte, vous savez décoder le langage des enfants que vous accompagnez. Reprenez avec lui avec bienveillance le mot qui correspondrait le mieux à ce qu'il vient de dire et qui viendrait remplacer le mot vulgaire. Souvent l'utilisation d'un mot familier ou d'un mot vulgaire est le résultat d'un manque de vocabulaire ou bien de verbalisation d'une colère. Soit vous notez le mot vulgaire en notant en commentaires ce que l'enfant ou le jeune a voulu dire, soit vous notez le mot choisi ensemble qui correspond à ce que l'enfant souhaitait exprimer.



Ce qu'il faut éviter en prenant les notes :

- Se transformer en psychologue et essayer d'analyser l'enfant. Ce n'est ni votre métier ni ce que les enfants attendent de vous !
- Émettre des hypothèses sur ce qui aurait pu provoquer un comportement ou une parole. Juger la situation en bien ou en mal. En effet, la recevoir et l'accueillir, cela suffit déjà amplement.
- Reformuler les propos des enfants de la façon dont vous les comprenez. Mieux vaut annoter si nécessaire, après le temps de discussion, les éléments susceptibles de permettre au lecteur de mieux comprendre ce que le jeune a voulu dire.

Pour envoyer vos notes à l'équipe du Grand débat des 6-15 ans, c'est simple :

- Je scanne ou je prends en photos mes notes.
- Je les envoie à l'adresse suivante : mariejulie@le-grand-debat-ace.fr en précisant bien dans le corps du mail de quelle étape il s'agit : la première étape (le grand jeu « Ma vie d'artiste » ou le jeu de l'oie « La vie en couleurs » ou la seconde étape : le débat « on cogite, on discute »).



